

NOTA DE PREMSA

Contacte:

Conservatori del Liceu - Comunicació

comunicacio@conservatori-liceu.es

El Conservatori del Liceu retrà homenatge al seu professor Manuel Granados, pioner de l'ensenyament del flamenc

Un concert a càrrec del Quartet Al-Hamra presentarà composicions originals de qui ha estat clau en la consolidació acadèmica de la guitarra flamenca al nostre país.

Barcelona, 10 de maig de 2018

El proper **dijous 17 de maig** el **Conservatori del Liceu** celebrarà el concert '**Guitarra Flamenca: 25 anys al Conservatori del Liceu de la mà de Manuel Granados**', a l'Auditori del centre. Amb aquest recital es vol retre homenatge a qui ha estat pioner en la normalització acadèmica dels estudis de guitarra flamenca al nostre país.

La guitarra flamenca és avui una expressió musical que ha crescut molt més enllà dels seus orígens geogràfics, però no ha tingut fins fa relativament poc un reflex suficient en l'activitat acadèmica. És per això que el 1992 el Conservatori del Liceu va fer una aposta decidida per la seva incorporació als estudis de música, sent el primer centre de Catalunya i el segon d'Espanya que ho feia. Això va ser possible gràcies a impuls de Manuel Granados i, des de llavors, la seva figura ha esdevingut una peça clau en l'estudi musical del flamenc, amb nombrosos guitarristes de renom que s'han format sota el seu mestratge a la nostra institució.

El concert que presentem, dins del cicle **Liceu Cambra**, és un reflex d'aquesta tasca de tants anys, reflectida ara també en diversos enregistraments (Ediciones RGB Flamencolive, Madrid) sorgits de la iniciativa dels professors del programa de Guitarra Flamenca del Conservatori i interpretats pel **Quartet Al-Hamra**. Aquesta formació està integrada per quatre dels més destacats guitarristes flamencs formats al nostre centre: **Héctor Delgado, Josele Rider, Javier Moreno i Marc Segura**. Interpretaran obres originals de Granados, ambientades en el repertori de la segona meitat del segle XIX i principis del XX que conformen un recorregut històrico-musical per les diferents formes de composició de la guitarra solista, així com de les obres que han contribuït a la consolidació del concertisme per a guitarra flamenca. A més, reflectiran la valuosíssima aportació de Manuel Granados al patrimoni musical flamenc, tant com a compositor (la de quartet de guitarres és una formació sense gaire precedents) com a través de la seva tasca pedagògica.

En paraules de **María Jesús Castro**, Doctora en Etnomusicologia i Professora de Flamencologia i Repertori del flamenc al Conservatori del Liceu, que acompanyarà el concert amb els seus comentaris:

L'elevat nombre d'alumnes que s'han format sota el mestratge de Manuel Granados ha contribuït a l'expansió de la guitarra flamenca en l'àmbit nacional i internacional però, sobretot, ha configurat l'actual teixit guitarrístic flamenc a Catalunya [...]. L'èxit del 25è Aniversari del Magisteri de Manuel Granados resideix en la seva figura carismàtica, en la creació d'un projecte pedagògic original i d'excel·lència al Conservatori del Liceu de Barcelona [...]. Amb la mirada posada en el futur, i una petita enyorança a mirar enrere, aquell esperit es manté viu en els nous plans d'estudi, amb la responsabilitat que exigeixen les noves generacions de joves guitarristes que reclamen també participar en el projecte del mestre .

El concert es celebrarà a l'Auditori del **Centre Superior de Música Conservatori Liceu** (c/ Nou de la Rambla, 88). Per a més informació i venda d'entrades:

<http://www.conservatoriliceu.es/ca/conservatori-liceu-estudis-superiors-oficials/agenda/concert-quartet-al-hamra-25-anys-de-guitarra-flamenca-al-conservatori-de-la-ma-de-manuel-granados>